

بینهایت کوچکها به مدرسه بازمی گردند*

ویکتور هارنیک

۱. آنالیز لایب‌نیتس

حسابان (حساب دیفرانسیل و انتگرال) را لایب‌نیتس و نیوتن، به‌طور مستقل، در حدود سالهای ۱۶۷۵ میلادی کشف کردند. کار آنها که بر پایه کسادهای پیشینان بلاضلعشان و همچنین کار ریاضیدانان پیشتر از آنها (که تاریخچه آن دست‌کم تا زمان ارشمیدس به عقب برمی‌گردد)، قرار داشت، اثر عظیمی به جا گذاشت. واژگان و نمادهای لایب‌نیتس باقی ماندند، و هنوز هم به‌طور گسترده‌ای به‌کار برده می‌شوند. رهیافت او به اجمال چنین بود:

لایب‌نیتس می‌خواست جنبه‌های «موضعی» یا «لحظه‌ای» رفتار توابع را، یعنی بدیده‌هایی را که در تنها یک نقطه از مکان یا زمان اتفاق می‌افتند، تحلیل کند. به این منظور او گونه جدیدی از اعداد، یعنی اعداد «بینهایت کوچک» را اختراع کرد - اعدادی که از لحاظ قدرمطلق از هر عدد حقیقی مثبتی کوچکتر بودند و با این حال باز مخالف صفر فرض می‌شدند. او این اعداد را بینهایت کوچکها (ی ناصفر) نامید. لایب‌نیتس به‌باری این اعداد مشتق‌تساوی چون $f'(x)$ را چنین تعریف کرد:

$$f'(x) = \frac{f(x+dx) - f(x)}{dx}$$

که در آن dx بینهایت کوچک ناصفری است که تغییری بسیار اندک، یعنی تغییری بینهایت کوچک را در x نشان می‌دهد. (البته dx با Δx که معمولاً برای نمایش یک نمو منهای در x به کار می‌رود، به کلی فرق می‌کند. خود لایب‌نیتس نماد « $f'(x)$ » را به کار نبرد. این نماد را بعدها لاگرانژ ابداع کرد.)

لایب‌نیتس توصیف برآب‌ونایی از بینهایت کوچکها به‌عنوان کمیت‌هایی که در مقایسه با اعداد حقیقی مثبت معمولی (با آن گونه‌که امروزه آنها را می‌نامند، اعداد حقیقی مثبت استاندارد)، قابل اغماض است، به‌دست داد - تقریباً به‌همان معنایی که مثلاً قطر یک توپ در مقایسه با قطر زمین، یا قطر زمین در قیاس با قطر کیهان، قابل اغماض است.

برای آنکه بتوان با این اعداد جدید کار کرد، لایب‌نیتس اصلی بسیار کلی، اما نه چندان روشن، به‌نام «اصل بیوسنگی» وضع کرد. آنچه این اصل حکم می‌کرد، به زبان ساده تقریباً چنین بود که بینهایت کوچکها در واقع به‌طور خارق‌العاده‌ای کوچک هستند، اما برکنار از این ویژگی‌شان کاملاً همانند اعداد حقیقی معمولی رفتار

می‌کنند. تمثیلی که ذکر کردیم، این نظر را تأیید می‌کند. درحقیقت اعدادی که برای توصیف اشیای کوچک چون توپها به‌کار می‌روند، دقیقاً از همان قوانینی پیروی می‌کنند که بر اعداد بزرگ متناسب به فطر سیارات باحتی اعداد بزرگتر که ابعاد کیهان را بیان می‌کنند، حکمفرما هستند. باید تصدیق کرد که گرچه این اصل مبهم است، اما لایب‌نیتس آن را با مهارتی تمام به‌کار می‌برد.

۲. سرنوشت بینهایت کوچکها

از همان آغاز، احساسات ناخوشایندی درباره بینهایت کوچکها پدید آمد و نصح گرفت. خود لایب‌نیتس آنها را مولود افسانه‌ای به‌درد بخور می‌نامید. نیوتن خیلی زود آنها را رها کرد و ترجیح داد مشتق را بر حسب «سرعت لحظه‌ای» (که به هیچ وجه مفهوم روشتری نیست) تعریف کند. برعکس، هوپیتال که نخستین درسنامه حسابان را نوشت، از آن دو با حرارت‌تر بود و واقعاً بینهایت کوچکها را باور داشت. اما امروز گارانش در این شوروشوق و شیفنگی با او هم رأی نشدند. در واقع اعداد لایب‌نیتس در معرض انتقادات بسیار خشنی قرار گرفتند. نامدارترین و بی‌پرواترین مخالف بینهایت کوچکها اسقف برکلی بود که آنها را در اثر خود به سال ۱۷۳۳، آماج انتقادات بیرحمانه‌ای قرارداد. ایرادات او عمدتاً در این راستاها بود:

(الف) هیچ بینهایت کوچک ناصفری نمی‌تواند وجود داشته باشد، زیرا هر عددی که قدرمطلقش از هر عدد حقیقی مثبتی کوچکتر باشد، باید برابر صفر شود.

(ب) اگر $f(x) = x^2$ ، آنگاه $f'(x) = 2x$. حال آنکه $[f(x+dx) - f(x)]/dx = 2x + dx$ باید باهم برابر باشند، پس $2x + dx = 2x$ ، یعنی $dx = 0$ که با فرض ناصفر بودن dx متناقض است.

بینهایت کوچکها علی‌رغم ابهام متلقیان، با موفقیت روزبه افزونی به‌کار برده شدند. پاره‌ای از ریاضیدانان برجسته نه تنها آنها را به‌کار می‌بردند، بلکه بیش از این، سخت‌مسی‌کوشیدند تا پایه‌ای منطقی برایشان فراهم کنند. در این راستا ما به نامهای لاگرانژ، دالامبر، بولسانو و بیش از همه کوشی برس می‌خوریم. سهم کوشی در این تلاشها، داستان بس جالب و پیچیده‌ای دارد. او با بینهایت کوچکها به‌عنوان کمیت‌های منفیری که به صفر می‌گرایند، برخورد

باز می تاباند که حد «آخرین مقداری» است که f در لحظه‌ای که x به a می رسد اختیار می کند.

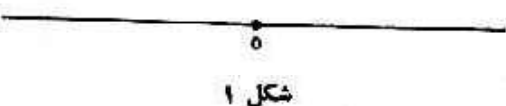
تنها در سالهای اخیر شاهد پرورش نسل کاملی از ملمان ریاضیات بوده ایم که حتی نامی هم از بینهایت کوچکیها نشنیده اند. گرایش غالب در دانشگاهها و حتی در دبیرستانها این است که از طرح مفاهیم «نادقیقی» چون بینهایت کوچکیها پرهیز شود. طبیعی است انتظار داشته باشیم که با کشف رایینسون، بینهایت کوچکیها به مدارس باز گردند. اما بیشتر ریاضیدانها می پندارند که کار رایینسون چنان بیچیده و فنی است که نمی توان به هیچ عنوانی آن را در آموزش نوآموزان ریاضیات عالی به کار برد.

کایز لرا، ریاضیدان برجسته معاصر، از کسانی است که نظری خلاف این دارند. در ۱۹۷۶ کایز لرا در ستاره‌ای در حساب بینهایت کوچکیها [۱]، به پیوست یک راهنمای مدرسین [۲] برای آن منتشر کرد. او در این کتاب نشان داد که چگونه می توان بخش اساسی کشف رایینسون را به زبانی ساده بیان کرد و از آن در آموزش حسابان بهره جست. این کتاب در چند دانشگاه به طور آزمایشی تدریس شده است. (برای آگاهی از نتایج این کار، به گزارش [۵] مراجعه کنید.) وجود نوشتار حاضر، مرهون در ستاره کایز لرا است.

۴. چگونه از بینهایت کوچکیها در دبیرستان استفاده کنیم

رهیافت مثبتی بر بینهایت کوچکیها به حسابان را باید در جایی به کار برد که موضوع برای نخستین بار تدریس می شود، یعنی در دبیرستان. این آموزش مقدماتی را می توان با بهره گیری از روش کایز لرا در سطحی بسیار شهودی انجام داد. البته برای عملی کردن این اندیشه، هنوز کارهای بسیار دیگری باید انجام شود، کارهایی از قبیل نوشتن کتابهای مقدماتی مناسب و آموزش دبیران، من می خواهم در اینجا به طور محدود روش آغاز آموزش بینهایت کوچکیها در کلاس درس را مطرح کنم.

دبیر باید ابتدا این نکته را یادآوری کند که مفهوم عدد بارها بارها در مدرسه، یا معرفی کسرها، اعداد منفی و اعداد گنگ (که این آخری برای سنجش نسبت درازای پاره خطها لازم است)، گسترش داده شده است. پس از آن او می تواند نوع جدیدتری از اعداد - یعنی بینهایت کوچکیها (ی ناصغر) که مخالف صفرند ولی از لحاظ قدر مطلق از هر عدد حقیقی مثبتی کوچکترند - را معرفی کند. آنها را می توان با استفاده از یک ترفند کایز لرا، به شیوه ای بس ساده و ملموس تصویر کرد. فرض کنیم میکروسکوپی را بر مبداء، یعنی نقطه o روی محور اعداد، قرار داده باشیم. در حالی که چشم غیر مسلح تصویری ماکروسکوپی مانند آنکه در شکل ۱ آمده می بیند، آنچه از نقطه تنها زیر میکروسکوپ دیده می شود چیزی است به کلی متفاوت.



شکل ۱

در مرکز یک «هسته درخشان» خواهیم دید که آن را با صغر «واقعی» یکی می گیریم. در هر دو طرف این هسته بسیاری اعداد دیگر به چشم خواهند خورد که، باز هم تکرار می کنیم، برای چشم غیر مسلح همه آنها بر نقطه صفر منطبق اند، اما زیر میکروسکوپ از آن متمایزند (شکل ۲). همه آن اعدادی که زیر میکروسکوپ بر گرد نقطه دیده می شوند، بینهایت کوچک هستند؛ خوده (یعنی «هسته درخشان»)

کرد. این برخورد حد را به صورت مفهومی بنیادی در آورد. (باید خاطر نشان کرد که توصیف کسوشی از حد، دقیقاً با تعریف آشنا و نوین اسپیلون دل تائی یکی نیست.) بعدها آشکار شد که تلاش کوشی برای جلب اعتماد بیشتر به بینهایت کوچکیها چندان فریب موقیبت نبوده است؛ در واقع کوششهای او تأثیری کاملاً وارونه بر جای نهاد. این تأثیر ناخوشایند را می توان به خوبی از خلال ماجرای که ذکر می کنیم، احساس کرد. کوشی در سال ۱۸۲۱ بینهایت کوچکیها را در اثبات قضیه ای (با این مضمون که مجموع یک سری نقطه به نقطه همگرا از توابع پیوسته، یقیناً تابعی است پیوسته) به کار برده بود. بسیاری گمان مدعی شدند که قضیه نادرست است، اما کوشی سرسختانه از آن دفاع می کرد. مباحثه در این مورد تا پایان زندگی او ادامه یافت. در ۱۸۵۳ چهار سال پیش از مرگش، در واکنش نسبت به مثال ناقصی که آبل به سال ۱۸۲۶ ارائه کرده بود، مقاله ای منتشر کرد که در آن ضمن با فشاری بر درستی قضیه، برخی توضیحات روشنگرانه آمده بود. ظاهراً ریاضیدانان نمی توانستند تصویر ذهنی خاصی را که از بینهایت کوچکیها داشتند، به همدیگر انتقال دهند. (خواننده علاقمند می تواند در این باره به [۳] یا [۴] رجوع کند؛ با مطالعه این مراجع، او در خواهد یافت که شک بین اینکه آیا کوشی واقعا اشتباهی کرده است یا آنکه نظرش را بد می فهمیده اند، هنوز بر طرف نشده است.)

نتیجه تمام این وقایع به غایت شگفت آور است. در سال ۱۸۷۲ ویرشتراس مفهوم حد را بی آنکه حتی نامی از بینهایت کوچکیها به میان آورد، تعریف کرد. گرچه کمی تناقض آمیز به نظر می آید، اما در واقع این توصیف کوشی از حد بود که زمینه را برای تعریف ویرشتراس، تعریفی که امروزه قبول عام یافته است، آماده کرد. پس از آن ویرشتراس مفهوم حد را برای تعریف دیگر مفاهیم اساسی - پیوستگی و مشتق - به کار برد. بیامد تاگزیر این تحولات این بود که بینهایت کوچکیها به عنوان ساخته های منطقی پذیرفتی، به طور کامل به کنار نهاده شوند.

مرحله مهم دیگر در سرگذشت بینهایت کوچکیها، در ۱۹۶۵ یعنی تقریباً ۳۰۰ سال پس از ابداع آنها توسط لایب نیتس، به وقوع پیوست. در این سال آبراهام رایینسون، «آنالیز ناستانده» خود را که در کنار سایر ثمرات، همچنین توجیه منطقی بایسته ای هم برای بینهایت کوچکیها فراهم می آورد، منتشر کرد. کاری که سرانجام از پس سالیان مدید، وجود این اعداد را «موجه» جلوه داد.

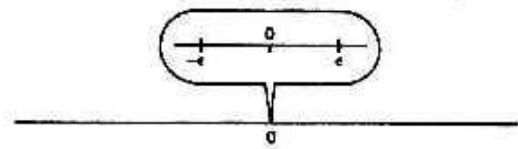
۴. کاربرد بینهایت کوچکیها در آموزش و پژوهش

استفاده از بینهایت کوچکیها هرگز کاملاً وانهاده نشد. حتی تا امروز هم فیزیکدانان و ریاضیدانان کار بردی (کسانی که البته هرگز ره یافت نوین رایینسون را نیاموخته اند)، به طور گسترده ای آنها را به کار می برند. حدود سی سال پیش در بسیاری از دانشکده ها هنوز هم از بینهایت کوچکیها برای آموزش حسابان به دانشجویان مهندسی استفاده می شد. حتی امروزه هم استادان فیزیک از «جزء سطح dA » یا «جزء طول dl » (از مثلاً یک رسانای الکتریکی) و مانند اینها سخن می گویند. شاهد خوبی برای پذیرش ناسخ خود آگاه بینهایت کوچکیها در ضمیر ریاضیدانان، این است که حتی در کتابی چون حساب دیفرانسیل و انتگرال لاندائو - نمونه اعلای از دقت ریاضیات قرن بیستم - از نماد $\lim f(x)$ استفاده می شود. ظاهراً این نماد، این دیدگاه را

نمایش می‌دهیم؛ و تساوی ماکروسکوپی که بین اعدادی برقرار است که با چشم غیر مسلح برهم منطبق دیده می‌شوند، ما این تساوی نوع اخیر را با « \approx » (نماد گذاری رایینسون) نشان خواهیم داد. پس $2 + \epsilon \approx 2$ (بخوانید: $2 + \epsilon$ نزدیک به ۲ است)، اما $2 + \epsilon \neq 2$.

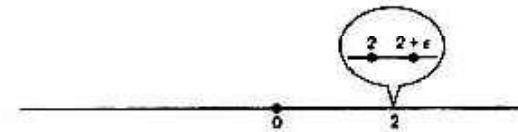
ϵ بینهایت کوچک است اگر و تنها اگر $0 \approx \epsilon$. این تساوی ماکروسکوپی به هیچ وجه نامساوی میکروسکوپی $\epsilon \neq 0$ را نقض نمی‌کند. خود 0 تنها بینهایت کوچک استاندارد است. به طور کلی، $a \approx b$ (دقیقاً a نزدیک به b است)، اگر و تنها اگر $a - b$ بینهایت کوچک باشد. پس به ازای اعداد استاندارد a و b ، رابطه $a \approx b$ هم‌ارز $a = b$ است. اما به ازای هر a و b دلخواه، ممکن است $a \approx b$ و در عین حال $a \neq b$ استفاده از این دو مفهوم تساوی انتقادات اسقف بر کلی را بر طرف می‌کند. در این باره باید خاطر نشان کرد که لایب‌نیش و هویتال هم آشکارا از تمایز این دو گونه تساوی نیک آگاه بودند، اما هرگز این تمایز را به گونه‌ای نمادی مشخص نکردند.

اگر بینهایت کوچک مثبتی باشد، می‌توان از وارون (ضربی) آن $1/\epsilon$ سخن گفت. این وارون «عدد» مثبتی خواهد بود بزرگتر از هر عدد حقیقی استاندارد. چگونه می‌توان آن را دید؟ خوب، معلوم است دیگر، بایک تلسکوپ! تلسکوپی را تصور کنید که موازی محور اعداد و به فاصله یک واحد از آن قرار گرفته باشد. در این صورت چیزی در میدان دید آن قرار نخواهد داشت (شکل ۴). حال تلسکوپ را به اندازه یک زاویه بینهایت کوچک ناصفر α به طرف محور بچرخانیم. گرچه تلسکوپ و محور اعداد هنوز «از دید ماکروسکوپی» موازی به نظر می‌رسند، «از دید میکروسکوپی» چنین نیستند و اگر زاویه α به گونه مناسب انتخاب شده باشد، تلسکوپ پاره خطی به مرکز $1/\epsilon$ را نشان خواهد داد (شکل ۵). واضح است که انتخاب مناسب α ، یعنی انتخاب α یی که به ازای آن رابطه $\tan \alpha = \epsilon$ برقرار باشد.



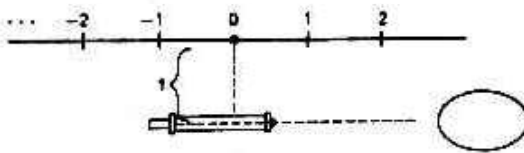
شکل ۲

نیز یک بینهایت کوچک است و بقیه اعداد بینهایت کوچکی ناصفر هستند. همان گونه که از تصویر میکروسکوپی پیداست، آنها دقیقاً همان رفتار اعداد ماکروسکوپی را دارند. برخی از آنها مثبت و برخی منفی هستند. آنها را می‌توان باهم جمع و درهم ضرب کرد، و هر یک وارونی (جمع) دارد. پس اگر ϵ یک بینهایت کوچک باشد، $2\epsilon = \epsilon + \epsilon$ ، $\epsilon^2 = \epsilon \cdot \epsilon$ و $-\epsilon = -\epsilon$ نیز همگی چنین خواهند بود. حتی می‌توان هر بینهایت کوچک ناصفری را به یک عدد معمولی چون ۲ افزود و عددی چون $2 + \epsilon$ به دست آورد. اینها هم گونه جدیدی از اعداد هستند، هر چند دیگر بینهایت کوچک نیستند. اینها کجا بند؟ چگونه می‌توان آنها را دید؟ حدس زدن پاسخ این پرسش چندان دشوار نیست. با چشم غیر مسلح، $2 + \epsilon$ را منطبق بر ۲ می‌بینیم، اما با میکروسکوپی که بر ۲ متمرکز شده باشد می‌توان آن را متمایز از ۲ مشاهده کرد (شکل ۳).

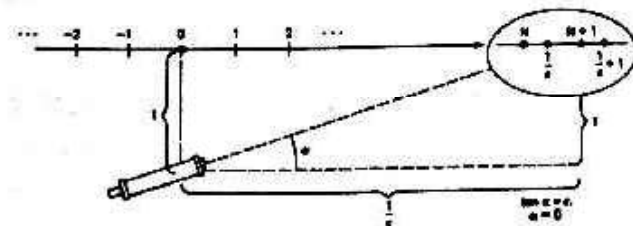


شکل ۳

بیا باید اعداد معمولی «ماکروسکوپی» را اعداد استاندارد بنامیم (اینها همان اعداد حقیقی متعارف هستند). اغلب به جای «اعداد استاندارد»، آنها را «اعداد حقیقی استاندارد» خواهیم خواند. پس به این نتیجه می‌رسیم که هر عدد استاندارد چون a با بینهایت عدد از نوع جدید احاطه شده است. همه این اعداد از دید ماکرو-سکوپی بر a منطبق اند، اما زیر میکروسکوپ از آن متمایزند. باز عدد استاندارد ۲ و عدد جدید $2 + \epsilon$ را، که در آن ϵ بینهایت کوچک ناصفری است، در نظر می‌گیریم. به وضوح $2 + \epsilon \neq 2$ ، اما این نامساوی تنها از دیدگاه میکروسکوپی برقرار است، حال آنکه از دیدگاه ماکروسکوپی $2 + \epsilon$ مساوی هستند. پس دو نوع تساوی (یا به عبارت دیگر، دو رابطه تساوی متمایز) داریم: تساوی میکروسکوپی، یعنی همانسی مطلق که آن را با نماد « \approx »



شکل ۴



شکل ۵

اعدادی را که با تلسکوپ می‌توان دید همه اعداد مثبت و بینهایت بزرگ استاندارد هستند، اما از دیگر جنبه‌ها قطعه خطی که دیده می‌شود هیچ تفاوتی با بقیه ندارد. پس $1/\epsilon$ باید جایی بین دو عدد صحیح بینهایت بزرگ و ناستاندارد N و $N + 1$ باشد (البته ممکن است $1/\epsilon = N$). اعداد استاندارد و ناستاندارد باهم مجموعه اعداد ابرحقیقی را تشکیل می‌دهند. آنها را می‌توان به دو دسته کلی تقسیم کرد:

۱. این گونه توصیف بینهایت کوچکی بسیار جذاب است، زیرا بر پایه مفاهیمی بنا شده است که از جهان فیزیکی آشنا برای دانش آموز قرن بیستم وام گرفته شده‌اند. اندیشه اینکه آنچه در نگاه اول نقطه واحدی می‌نماید، وقتی که از نزدیک و با ابزار دقیق‌تری به آن نگریم، مشاهده می‌شود، ممکن است ساختار پس‌پس پیچیده‌ای داشته باشد، دیگر امروزه نباید هیچکس را به شگفتی وادارد. این را هم بیفزاییم که استفاده از مفاهیم فیزیکی در آموزش مفاهیم ریاضی دامنه گسترده‌ای دارد. مثلاً توصیف یک خط راست به عنوان شکل یک ریمان کشیده، مقایسه نقطه‌ها با دانه‌های شن، یا یکی انگاشتن اعداد با قطعه‌های روی خط حقیقی، و یا یاری جستن از مفهوم ارتفاع یا دما برای توضیح مفهوم اعداد منفی و چیزهایی از این قبیل را می‌توان ذکر کرد.

بینهایت کوچک
بینهایت کوچک

بینهایت بزرگ \times بینهایت کوچک ناصفر

بینهایت بزرگ - بینهایت بزرگ

یا

(که هر دو مثبت یا هر دو منفی) وجود ندارد. زیرا مثلاً اگر $\varepsilon \approx 0$ ، $\delta \neq 0$ ، آنگاه $\varepsilon/\varepsilon^2$ و $\varepsilon/\varepsilon^2/\varepsilon$ همگی به صورت بینهایت کوچک هستند، اما به ترتیب بینهایت کوچک، 0 بزرگ متناهی، و بینهایت بزرگ هستند. از سوی دیگر $(0 = 0 \times 0 = 0)$ بینهایت بزرگ و $1/0$ تعریف نمی شود.

حال دو تمرین حل کنیم.

تمرین اول: با فرض $\varepsilon, \delta \approx 0$ ، بخش استاندارد $(\varepsilon + 3)/(2 + \delta)$ را پیدا کنید.

حل: حدس می زنیم که $3/2 \approx (\varepsilon + 3)/(2 + \delta)$ ، و به سادگی دیده می شود که تفاضل

$$\frac{\varepsilon + 3}{2 + \delta} - \frac{3}{2} = \frac{2\varepsilon - 3\delta}{2(2 + \delta)} = (2\varepsilon - 3\delta) \cdot \frac{1}{2(2 + \delta)}$$

بنا به قواعدی که ذکر کردیم، بینهایت کوچک است.

نکته: این تمرین حالت خاصی است از یک اصل کلی حاکی از اینکه اگر $a' \approx a$ و $b' \approx b$ (متناهی هستند)، آنگاه

$$a' + b' \approx a + b, \quad (1)$$

$$a'b' \approx ab, \quad (2)$$

$$\frac{a'}{b'} \approx \frac{a}{b} \quad (b \neq 0 \text{ با فرض}). \quad (3)$$

برای تحقیق درستی این اصل کافی است قرار دهیم $a' = a + \varepsilon$ و $b' = b + \delta$ و همانند مثال بالا عمل کنیم.

تمرین دوم: (دشوار). اگر $x \approx 1$ اما $x \neq 1$ ، بخش استاندارد $(x^2 + x - 2)/(x^2 - 1)$ چیست؟
حل: دانش آموز کار آزموده بلافاصله به این نکته توجه خواهد کرد که اگر $x \approx 1$ ، آنگاه

$$x^2 - 1 \approx 1^2 - 1 = 0,$$

$$x^2 + x - 2 \approx 1^2 + 1 - 2 = 0,$$

و از این رو با عبارتی به صورت $\frac{\text{بینهایت کوچک}}{\text{بینهایت کوچک}}$ سروکار دارد؛ او

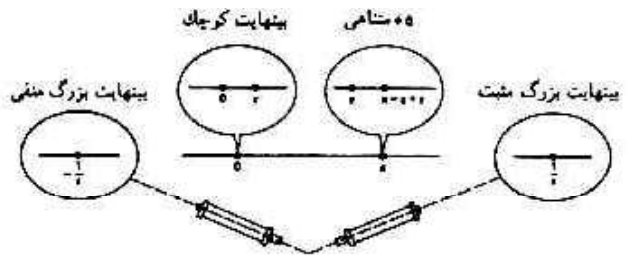
تصدیق خواهد کرد که ایمن ترین مشکل است. (البته این امکان هم وجود دارد که دانش آموز حتی منوجه بعضی از دشواریهای این تمرین نشود) یک راه حل طبیعی این است که فراد دهیم $x = 1 + \varepsilon$ ، که $\varepsilon \approx 0$ و عبارات زیر را محاسبه کنیم:

(الف) ابرحقیقیهای متناهی: x یک ابرحقیقی متناهی است اگر دنیای آن به ازای عدد حقیقی استاندارد مثبتی چون M ، داشته باشیم $|x| < M$. پس x جایی در فاصله M و $-M$ روی خط اعداد حقیقی است. این واقعیت اساسی که کایز لر آن را «اصل موضوع بخش استاندارد» نامید، به بیان دقیق چنین است:

هر عدد ابرحقیقی متناهی x ، نزدیک یک عدد حقیقی استاندارد a است.

واضح است که x نمی تواند نزدیک دو عدد حقیقی استاندارد متمایز باشد، عدد استاندارد یگانه ای چون a که $x \approx a$ ، بخش استاندارد x ، $st(x)$ ، نامیده می شود. پس به ازای ابرحقیقیهای متناهی x و y ، $y \approx x$ اگر دنیای آن $st(x) = st(y)$ و $st(x) = 0$ اگر دنیای آن $st(x) = 0$.

(ب) ابرحقیقیهای نامتناهی که می توانند مثبت یا منفی باشند، شکل ε گونه های مختلف اعداد ابرحقیقی را نمایش می دهد.



شکل ۶

هدف بعدی، آشنا کردن دانش آموز با اعداد ابرحقیقی از طریق واداشتن او به انجام عملهای مشخص بر روی آنهاست. کتاب کایز لر به ویژه از این لحاظ پس سودمند است، چون تمرینهای متنوع بیاری دارد.

نخست باید چند قاعده محاسبه ای ذکر شود:

(الف) $\left. \begin{aligned} &\text{بینهایت کوچک} + \text{بینهایت کوچک} \\ &\text{ابرحقیقی متناهی} \times \text{بینهایت کوچک} \end{aligned} \right\} = \text{بینهایت کوچک}$

(ب) $\left. \begin{aligned} &\text{بینهایت بزرگ} + \text{بینهایت بزرگ} \\ &\text{بینهایت بزرگ} \times \text{بینهایت بزرگ} \end{aligned} \right\} = \text{بینهایت بزرگ}$
(هر دو مثبت یا هر دو منفی)

(پ) متناهی = متناهی + متناهی

$(0 \text{ متناهی}) \times (0 \text{ متناهی}) = (0 \text{ متناهی})$

(ت) $\frac{1}{\text{بینهایت کوچک ناصفر}} = \text{بینهایت بزرگ}$

$\frac{1}{\text{بینهایت بزرگ}} = \text{بینهایت کوچک ناصفر}$

$\frac{1}{0 \text{ متناهی}} = 0 \text{ متناهی}$

توجه کنید: هیچ قاعده ای برای

برده ایم. همچنین فرض می کنیم که مثلاً رابطه

$$\tan(x+y) = \frac{\tan x + \tan y}{1 - \tan x \tan y}$$

حتی به ازای x و y های نااستانده هم برقرار است. به همین ترتیب، $\log x$ نامی است که بر اعداد ابرحقیقی مثبت تعریف می شود (و همواره داریم $\log(xy) = \log x + \log y$)، یا \sqrt{x} به ازای همه ابرحقیقیهای نامنفی تعریف می شود، و قس علی هذا. دیر باید این ایده ها را به تدریج و از طریق تمرینهای پیشار به دانش آموزان القا کند. اگر این کار انجام شود، آنگاه تعریف (*) به ازای هر تابع (تعریف شده نزدیک به a) موجه جلوه می کند. به زبان نمادی

$$\forall x \approx a (x \neq a) \rightarrow f(x) \approx l \text{ اگر دقتها اگر } \lim_{x \rightarrow a} f(x) = l (*)$$

پس از این می توان مفاهیم زیر را تعریف کرد:

$$f \text{ در } x \text{ پیوسته است اگر دقتها اگر } \lim_{x \rightarrow a} f(x+h) = f(x)$$

$$f \text{ اگر دقتها اگر } \lim_{x \rightarrow a} (f(x+\epsilon) - f(x)) = 0 \quad (2^*)$$

$$f'(x) = \lim_{\epsilon \rightarrow 0} \frac{f(x+\epsilon) - f(x)}{\epsilon}, \epsilon \neq 0 \quad (3^*)$$

باید تأکید کنیم که در (2^*) ، x و $f'(x)$ در (3^*) همگی استانده فرض می شوند.

همان گونه که پیشتر گفتیم، لایب نیتس « dx » را برای نمایش تفسیر بینهایت کوچک x به کار می برد. حال گیریم $y = f(x)$. وقتی مقدار x به اندازه بینهایت کوچک dx به $x+dx$ تغییر می کند، مقدار y از $f(x)$ به $f(x+dx)$ تغییر خواهد کرد. اگر f پیوسته باشد، این تغییر در مقدار y هم بینهایت کوچک خواهد بود و لایب نیتس آن را با « dy » نشان می داده است. در این صورت

$$dy = f(x+dx) - f(x)$$

$$f'(x) \approx \frac{f(x+dx) - f(x)}{dx} = \frac{dy}{dx}$$

این ملاحظات بود که لایب نیتس را به نماد آشنای dy/dx رهنمون شد. تأکید می کنیم که تساوی $dy/dx \approx f'(x)$ ما کروسکوبی است و اگر می خواستیم از دید میکروسکوبی به آن بنگریم، می بایست چنین می نوشتیم: $f'(x) = st(dy/dx)$. همان گونه که قبلاً اشاره شد لایب نیتس در دروس چنین تمایزات نمادین را به خود نداده است. دو شکلی که در زیر از کتاب کایزر می آوریم، به اندازه کافی گویا هستند و شواهد خوبی برای نمایش توان آموزشی ترفند «میکروسکوپ» به شمار می روند. خواننده بساید بر اساس این شکلها نشان دهد که مشتق $\cos x$ برابر $-\sin x$ (ونه $\sin x$) است. تا اینجا کوشیدیم که به خواننده تصویری کلی از شیوه آموزش حسابان در سطح بسیار شهودی، بر پایه دیسفات بینهایت کوچکها بدهیم. در این راستا تنها به مقدمات حساب دیفرانسیل پرداختیم. در سامه کایزر مجموعه مفصلی از موضوعات، از جمله حساب انتگرال، را عرضه می کند. بیشتر مواد این درسامه را می توان برای آموزش دبیرستانی باز نویسی کرد. دیسفات بینهایت کوچکها از نظر آموزشی جذاب است،

$$\frac{x^2 - 1}{x^2 + x - 2} = \frac{(1+\epsilon)^2 - 1}{(1+\epsilon)^2 + (1+\epsilon) - 2} = \frac{2\epsilon + \epsilon^2}{3\epsilon + \epsilon^2} = \frac{2 + \epsilon}{3 + \epsilon} \approx \frac{2}{3}$$

یک راه حل هوشمندانه تر نوجه به تساویهای زیر است

$$\frac{x^2 - 1}{x^2 + x - 2} = \frac{(x+1)(x-1)}{(x+2)(x-1)} = \frac{x+1}{x+2} \approx \frac{1+1}{1+2} = \frac{2}{3}$$

تمرین دوم از لحاظی به یک تمرین معمول در حسابان می ماند: $\lim_{x \rightarrow 1} (x^2 - 1)/(x^2 + x - 2)$ را بیابید. در واقع نتیجه این تمرین را می توان چنین هم بیان کرد، اگر فراردهیم

$$f(x) = \frac{(x^2 - 1)}{(x^2 + x - 2)}$$

آنگاه نشان داده ایم که هرگاه $x \approx 1$ ولی $x \neq 1$ خواهیم داشت $f(x) \approx 2/3$. به عبارت دیگر هرگاه x نزدیک ۱، ولی مخالف آن باشد، $f(x)$ نزدیک $2/3$ است. پس ما به زبان بینهایت کوچکها حکم $\lim_{x \rightarrow 1} f(x) = 2/3$ را بیان کرده ایم.

چگونه می توان مفهوم حد را برای یک تابع دلخواه $f(x)$ تعریف کرد؟ طبیعی است که تعریف زیر به نظر برسد:

می گوئیم $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = l$ در صورتی که وقتی مقدار x نزدیک به a و مخالف آن باشد، مقدار $f(x)$ نزدیک به l باشد. (*)

باید به یاد آورد که تابع f ، یک تابع حقیقی استانده فرض می شود، یعنی تابعی که دامنه تعریفش، D ، مجموعه ای از اعداد حقیقی استانده است و $f(x)$ (به ازای $x \in D$) نیز استانده است. با این وجود در تعریف (*)، x می تواند مقادیر ابرحقیقی نااستانده را هم بگیرد! پس باید فرض کنیم که $f(x)$ برای (دست کم بعضی از) مقادیر نااستانده x هم تعریف شده است.

در مثال ویژه ما، تابع $f(x) = (x^2 - 1)/(x^2 + x - 2)$ هیچ سألای ایجاد نمی کند، چون به خودی خود سه تنها به ازای مقادیر حقیقی x ، بلکه به ازای همه ابرحقیقیهای مخالف ۱ و ۲ نیز تعریف می شود. علت این امر آن است که $f(x)$ تابعی گویا است، یعنی تابعی است که از کاربرد چهار عمل اصلی روی x و ثابتها نتیجه می شود. عملهایی که می دانیم می توان آنها را روی اعداد ابرحقیقی هم انجام داد. هیچ دلیلی ندارد که حوزه کاربرد این اصل را تنها محدود به این عملهای اصلی و ترکیبات آنها بدانیم. در واقع، فرض می کنیم که هر تابع $f(x)$ تعریف شده به ازای برخی از مقادیر حقیقی استانده x ، خود به خود به ازای اعداد ابرحقیقی متناظر هم تعریف می شود. گرچه این ایده اساساً ساده است، در عمل باید با مثالهایی آن را روشن ساخت. به این منظور فرض می کنیم که $\tan x$ که به ازای همه اعداد حقیقی غیر از اعداد به صورت $(2k+1)(\pi/2)$ ، که k عدد صحیح (استانده) است، تعریف می شود، به ازای همه مقادیر ابرحقیقی x نیز، به ازای اعداد به صورت $(2k+1)(\pi/2)$ ، که k عدد صحیح (نه لزوماً استانده) است، تعریف می شوند (k می تواند عدد صحیح متناهی، یا بینهایت و در نتیجه نااستانده ای باشد)؛ گذشته از این، ما بیشتر $\tan \alpha$ را به ازای بینهایت کوچک ناصفر α هم به کار

داد (حتی خود این نامها نشانه‌هایی هستند از تردیدهای نخستین درباره این مفاهیم). همچنین می توان مفاهیم نقطه، خط، صفحه یا مفهوم تابع را در نظر آورد.

(ب) مرحله آشنایی. مفهوم نوین بارها و بارها با اطمینان روزافزونی به کار برده می شود، تا آنجا که سرانجام کاملاً متبلور شده و فهمیده شود. این مرحله ممکن است بسیار پیش از فراهم آمدن روایت اصل موضوعی از مفهوم (که جوهره مرحله سوم است)، طی شود. این موضوع را می توان به بهترین وجهی در مورد اعداد طبیعی مشاهده کرد. این اعداد پس از کشفشان، مدت‌ها پیش از ارائه روایت اصل موضوعی آنها توسط پانور، که تنها در پایان سده نوزدهم آماده شد، کاملاً درک شده بودند. به همین گونه، یونانیان نه تنها اعداد گویا، که حتی اعداد گنگ را دو هزار سال پیش از اصل موضوعی شدنشان (در سده نوزدهم) درک کرده بودند.

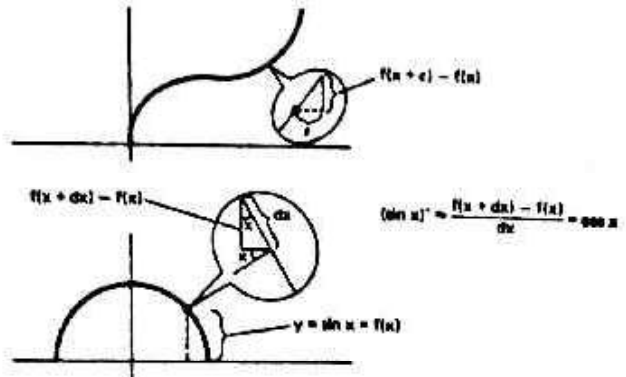
(پ) مرحله اصل موضوعی سازی، که خود از دوره مرحله فرعی تشکیل می شود.

(۱پ) اصل موضوعی سازی هادی. بسازه‌ای و بزرگیهای اساسی مفهوم (بسیار مفاهیم) به عنوان اصول موضوع برگزیده می شوند. همه بزرگیهای شناخته شده دیگر از این اصول موضوع استخراج می شوند. اولین اصل موضوعی سازی مادی شناخته شده، بی تردید کار اقلیدس در هندسه است. اهمیت سترگ این کار را خط‌های که ما امروزه از آنها آگاهیم، خدشه دار نمی کند. اصل موضوعی سازی مادی اعداد حقیقی در اواخر سده نوزدهم انجام شد. شاخصترین اصل موضوع آن (در یکی از صورتبندیهایش) بیان می کند که هر مجموعه [ناهی] کرانه‌داری از اعداد حقیقی، یک کوچکترین کران بالا دارد.

(۲پ) اصل موضوعی سازی صوری. این، مرحله‌ای است امروزی که نیاز به آن حدود صدسال پیش آشکار شد و ماهیت آن تنها در سده حاضر به روشنی تبلور یافت.

ریاضیدان امروزی به فهرست اصول موضوعی که مفهومی مشخص را توصیف می کنند، از این دید می نگردد که آیا این اصول موضوع تناقض آمیزند یا نه. هر چه باشد این امکان وجود دارد که شهردمان، ما را گمراه کند و در واقع هیچ ساختمانی که در همه این اصول موضوع صدق کند، وجود نداشته باشد. این پرسش معمولاً با ساختن یک الگو برای آن اصول موضوع، یعنی دستگاهی از اشیای ریاضی که در همه اصول موضوع صدق کنند، پاسخ داده می شود.

این الگو را تنها کسانی می توانند به تمامی درک کنند، که از «بلوغ ریاضی» قابل ملاحظه‌ای برخوردار باشند. عموماً مشکل ذهنی عمده این است که اشیای الگو هیچ همسانی ظاهری با آن اشیای شهودی که اصل موضوعی شده‌اند ندارند. مثلاً الگوهای بسیاری از اعداد حقیقی وجود دارد. معروفترین آنها، دستگاه برشهای دکینداست. این برشها اصول موضوع اعداد حقیقی را بر آورده می کنند، اما چون زوجهای مشخصی از مجموعه‌های نامتناهی اعداد گویا هستند، هیچ شباهتی با آنچه که ما شهوداً از اعداد حقیقی می فهمیم، ندارند. با این وجود در برخی از متهای پیشرفته، برشهای دکیندا با اعداد حقیقی یکی گرفته می شوند. این کار البته از نظر ریاضی بسیار باشکوه است، اما وقتی به نوآموزان آموخته شود (همان گونه که گهگاه نا بخردانه چنین هم می شود)، در اغلب موارد تأثیری



زیرا تعاریف منطقی آن را می توان به طور شهودی هم پذیرفت؛ از این گذشته حتی ریاضیدانان حرفه‌ای هم که با تعریف اسیلون - دلنایی حد به راحتی کار می کنند، عملاً آن را به این صورت درک می کنند که کوچک $x - a$ ، کوچک $f(x) - l$ را ایجاد می کند. چون تعریف ناسانده (یعنی تعریف مبتنی بر بینهایت کوچکهای) حد این تصور شهودی را باز می تاباند، دریافت آن آسانتر است. مثلاً دلایلی بر این مدعا وجود دارد که دانش آموزان دبیرستانی می توانند تمرین دومی را که ذکر شد، حل کنند. همان گونه که پیشتر گفتیم، با حل این تمرین آنها اثبات ناسانده صحیحی از حکم

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^2 - 1}{x^2 + x - 2} = \frac{1}{3}$$

خواهند داد. چندانکه از این دانش آموزان خواهند توانست اثبات استانده، یعنی اسیلون - دلنایی، صحیحی از همین حکم را ارائه کنند؟ احتمالاً تعداد معدودی.

این را هم بیفزاییم که تعریفهای ناسانده، ساختار منطقی ساده‌تری از مشابه‌های استانده‌شان دارند. مثلاً تعریف ناسانده (۱) از مفهوم حد، به طور ساده حکم می کند که به ازای هر ϵ ، یک شرط ساده و بی سود برقرار می شود. (عبارت «به ازای هر»، یا \forall ، سور عمومی و عبارت «وجود دارد»، یا \exists ، سور وجودی نامیده می شود). برعکس در تعریف استانده، حد، به توالی سودها مانند: «به ازای هر ϵ ، \exists جسد دارد یک δ ، چنان که به ازای هر x ... برمی خوریم. هر چه این توالی سورهای یک جمله بیشتر باشد، آن جمله پیچیده تر است و بالطبع در بساطت معنی آن دشوارتر. تعریفهای ناسانده، پیچیدگی سوری کمتری از همانندهای استانده‌شان دارند.

۵. ماهیت کار رایسون

از آنجکه تا کنون گفته ایم شاید چندان روشن نشده باشد که ماهیت و سنای کشف رایسون چیست. اینک می گوئیم تا آنجا که ممکن است بدون ذکر جزئیات فنی زیاد، این معنا را باز گشاییم. در پیدایش یک مفهوم نوین ریاضی، سه مرحله را می توان از هم باز ساخت.

(الف) مرحله آغازی. هر مفهوم نوینی از نیاز زاده می شود. در آغاز اغلب این مفهوم مبهم است و حتی ابداع کنندگانش هم نمی توانند به راحتی با آن کار کنند.

این مرحله را می توان به خوبی در پیدایش گونه‌های مختلف اعداد، چون اعداد گنگ، موهومی و ابدال تشخیص

نامنفی است، و D^* دامنهٔ توسیع طبیعی f ، یعنی $f^*(x) = \sqrt{x}$ ، مجموعهٔ همهٔ ابرحقیقیهای نامنفی است. چون به ازای هر $x \in D$ داریم $(\sqrt{x})^2 = x$ ، اصل جواب ایجاب می‌کند که به ازای هر $x \in D^*$ نیز تساوی $x = (\sqrt{x})^2$ برقرار باشد.

به دلایل عملی و آموزشی بهتر این است که تمایز نمادی بین یک تابع و توسیع طبیعی آن را نادیده بگیریم. به همین خاطر است که مثلاً هر گز جمع ابرحقیقیها را با نماد «+» نشان نمی‌دهیم (درحالی که باید چنین می‌کردیم). باز هم به همین دلیل، کایزر پس از پشت سر گذاردن مقدمهٔ کتابش، نماد « f » را هم برای نشان دادن یک تابع استاندارد و هم برای نمایش توسیع طبیعی آن به کار می‌برد. شاید در آموزش دبیرستانی بهتر این باشد که این تمایزات نمادی را اصلاً مطرح نکنیم.

نتیجه گیری

همان گونه که کایزر نشان داده است، بینهایت کوچکیها، این ابزارهای خوب قدیمی و انگیزه بخش را می‌توان با اندکی انحراف از تعبیر لایب‌نیسی آنها، به خوبی در آموزش حسابان به کار بست. تفاوت عمده، تمایز صریحی است که باید میان \approx و $=$ قائل شد، و به کارگیری مفاهیمی است چون «بخش استاندارد» و چیزهایی از این قبیل که بیشتر به گونه‌ای صریح مطرح نشده بودند. در سطح کلاسهای درس، اهمیت عمدهٔ کار رایبسون این است که به ما مطمئن اطمینان خاطر می‌بخشد. اطمینان از اینکه وقتی از «بینهایت کوچکیها» سخن می‌گوییم، به واقع می‌دانیم چه می‌گوییم و از چه می‌گوییم.

ترجمهٔ رضا کریمی

- Harnik V., "Infinitesimals from Leibniz to Robinson, time to bring them back to school", *The Mathematical Intelligencer* (2)8 (1986) 41-47.

مراجع

1. Keisler H. J., *Elementary Calculus*, Prindle, Weber & Schmidt, Boston, 1976.
2. Keisler H. J., *Foundations of Infinitesimal Calculus*, Prindle, Weber & Schmidt, Boston, 1976.
3. Lakatos I., "Cauchy and the continuum", *The Mathematical Intelligencer*, 1(1978) 151-161.
4. Robinson A., *Non-standard Analysis*, North Holland Publishing Co., Amsterdam, 1974.
5. Sullivan, K., "The teaching of elementary calculus using the nonstandard approach", *Amer. Math. Monthly*, 83 (1976) 371-375.

ناخوشایند بر آنها می‌گذارد. احساسی که پدید می‌آید در بهترین حالت احساس مواجهه با یک معما و در بدترین حالت، چیزی است شبیه یک کابوس.

به سر وقت بینهایت کوچکیها باز گردیم: هنگامی که از دید گذراندن این سه مرحله به تاریخچهٔ آنها می‌نگریم، در می‌یابیم که تا پیش از ۱۹۶۰ تنها نخستین مرحله واقعاً کامل شده بود. حال آنکه مرحلهٔ دوم، مرحلهٔ آشنایی، علیرغم کوششهای بسیار برای کامل کردن آن به فرجام نرسیده بود. رایبسون در آن سال به گونه‌ای درخشان مرحلهٔ اصل موضوعی سازی را به انجام رساند. او اصول موضوعی برای بینهایت کوچکیها (با دقیقتر، برای اعداد ابرحقیقی) معین کرد و الگویی (با در واقع چند الگو) برای آنها ساخت. در خلال این کار او ماهیت بینهایت کوچکیها را هم آشکار ساخت و با این عمل مرحلهٔ آشنایی را هم ضمن اصل موضوعی سازی به اتمام رساند. کایزر، اصول رایبسون را ساده‌تر کرد. اصل موضوع تعیین کننده در فهرست کایزر، «اصل موضوع جواب» نام دارد. این اصل حکم می‌کند که اگر $f(x)$ و $g(x)$ عبارتهایی استاندارد از متغیر x باشند (یعنی عبارتهایی که از ترکیب چند تابع استاندارد از متغیرها و ثابتهای حقیقی ساخته شده‌اند)، آنگاه مساوات $f(x) = 0$ و $g(x) = 0$ جوابهای حقیقی یکسان دارند اگر و تنها اگر جوابهای ابرحقیقی یکسان داشته باشند. به زبان نمادی، ویژگی

$$\forall x (f(x) = 0 \leftrightarrow g(x) = 0)$$

به ازای مقادیر حقیقی x برقرار است اگر و تنها اگر به ازای مقادیر ابرحقیقی x هم برقرار باشد. این اصل چیزی نیست مگر بیان دقیق حالت خاصی از اصل مبهم لایب‌نیس، موسوم به «اصل پیوستگی». (این اصل که «یک ویژگی به ازای اعداد حقیقی برقرار است اگر و تنها اگر به ازای ابرحقیقیها برقرار باشد.») همین حالت خاص هم برای مقاصد حساب دیفرانسیل و انتگرال بسنده است!

دست آخر می‌بینیم که رایبسون (و به تبع او کایزر) تمایزات نمادی را به وقت مسامحات کرده‌اند. همان گونه که پیشتر گفتیم، دو رابطهٔ تمایز \approx و \approx وجود دارد. مجموعهٔ اعداد حقیقی است درحالی که \mathbf{R}^* مجموعهٔ ابرحقیقیهاست و البته $\mathbf{R} \subset \mathbf{R}^*$. اگر f تابع استاندارد ای با مقادیر حقیقی و دامنهٔ $D \subset \mathbf{R}$ باشد، در این صورت (همان طور که اشاره شد) f «خود به خود» روی یک مجموعهٔ «متناظر» از ابرحقیقیها تعریف می‌شود. به عبارت فنی‌تر، تابعی چون f^* با دامنهٔ تعریف D^* به f متناظر می‌شود، که $D \subset D^* \subset \mathbf{R}^*$ و به ازای هر $x \in D$ داریم $f^*(x) = f(x)$ و به ازای هر $x \in D^*$ عدد $f^*(x)$ ابرحقیقی است؛ f^* را توسیع طبیعی f می‌نامند. مثلاً اگر $f(x) = \sqrt{x}$ ، آنگاه D دامنهٔ f ، مجموعهٔ همهٔ اعداد حقیقی